

25 de Noviembre: día internacional de la violencia hacia la mujer

**ACTIVIDAD TUTORIAL: ¿QUÉ ME ESTÁS CANTANDO?**

**OBJETIVO:**

- Analizar la violencia de género a través de la letra de canciones.

**RECURSOS:**

- Letras de canciones aportados por el tutor/a o los propios alumnos/as.
- Documento de trabajo para el alumnado.

**METODOLOGÍA:**

- Se le puede pedir a los alumnos/as que busquen canciones y sus letras que versen sobre los malos tratos, violencia de género, etc. Lo pueden traer de sus casas o dejarles que hagan una búsqueda en internet.
- Analizar en pequeños grupos letras de canciones que traten sobre los malos tratos. Se puede hacer una audición. Repartir las letras de las canciones con el objeto de poder analizar unas cuantas.
- Responder a las preguntas en el documento de trabajo para el alumno.
- Análisis y puesta en común de las respuestas realizadas.

25 de Noviembre: día internacional de la violencia hacia la mujer

**ACTIVIDAD TUTORIAL: ¿QUÉ ME ESTÁS CANTANDO?**

**DOCUMENTO DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO.**

Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título de la canción y el interprete?
  
- ¿Qué historia cuenta la canción?
  
- ¿Hay protagonistas en la canción?
  
- Si hay protagonistas: ¿Cómo os imagináis su físico y su forma de ser?
  
- ¿Qué tipo de violencia se describe en la canción?

**María se bebe las calles**

**Autor:** Pasión Vega

**Año:** 2003

**LP/CD:** Banderas de nadie

**Letra de la canción:**

María pensó que el amor,  
era un mandamiento de dos  
y esperando el primer beso,  
se hace vieja ante el espejo,  
y limpia su llanto,  
maquilla sus heridas  
y se le va la vida.

Recuerda la primera vez,  
que él le juró que fue sin querer  
y en los hijos que vivieron,  
prisioneros de su miedo,  
María soñaba con ser la princesa,  
de los cabellos de oro  
y la boca de fresa.

María se fue una mañana,  
María sin decir nada,  
María ya no tiene miedo,  
María empieza de nuevo,  
María yo te necesito,  
María escapó de sus gritos,  
Se bebe las calles, María.  
Ella nunca dice que no,  
es la esclava de su señor,  
ella siempre lo perdona,  
a sus pies sobre la lona,  
su patria es su casa,  
su mundo la cocina  
y se le viene encima.

Un día dejó el corazón,  
abandonado en su colchón,  
sólo piensa al ver su cuerpo,  
ay! del quinto mandamiento,  
María no tiene color en la sangre,  
María se apaga y no lo sabe nadie.

María se fue una mañana,  
María sin decir nada,  
María ya no tiene miedo,  
María empieza de nuevo,  
María yo te necesito,  
María escapó de sus gritos,  
Se bebe las calles, María.  
María pensó que el amor,  
era un mandamiento de dos.

**Salir corriendo**

**Autor:** Amaral

**Año:** 2002

**LP/CD:** Estrella de mar

**Letra de la canción:**

Nadie puede guardar toda el agua del mar en un vaso de cristal  
¿Cuántas gotas tienes que dejar caer hasta ver la marea crecer?  
¿Cuántas veces te ha hecho sonreír?  
Esta no es manera de vivir  
¿Cuántas lágrimas puedes guardar en tu vaso de cristal?

Si tienes miedo  
Si estás sufriendo  
Tienes que gritar y salir  
Salir corriendo

¿Cuántos golpes dan las olas a lo largo de un día en las rocas?  
¿Cuántos peces tienes que pescar para hacer un desierto del fondo del mar?

¿Cuántas veces te ha hecho callar?  
¿Cuánto tiempo crees que aguantarás?  
¿Cuántas lágrimas vas a guardar en tu vaso de cristal?

Si tienes miedo  
Si estás sufriendo  
Tienes que gritar y salir  
Salir corriendo

Malo

**Autor:** Bebe **Año:** 2004 **LP/CD:** Pafuera telarañas

Apareciste una noche fría  
Con olor a tabaco sucio y a ginebra,  
El miedo ya me recorría  
Mientras cruzaba los deditos  
Tras la puerta.

Tu carita de niño guapo  
Se la ha comido el tiempo  
Por tus venas  
Y tu inseguridad machista  
Se refleja cada día en mis lagrimitas.

Una vez más no por favor  
Que estoy cansada y no puedo con el  
corazón  
Una vez más no mi amor por favor  
No grites que los niños duermen.  
Una vez más no por favor  
Que estoy cansada y no puedo con el  
corazón  
Una vez más no mi amor por favor  
No grites que los niños duermen.

Voy a volverme como el fuego  
Voy a quemar tus puños de acero  
Y del morao de mis mejillas  
Sacaré el valor pa cobrarme las heridas.

Malo, malo, malo eres  
No se daña a quien se quiere no  
Tonto, tonto, tonto eres  
No te pienses mejor que las mujeres

Malo, malo, malo eres  
No se daña a quien se quiere no  
Tonto, tonto, tonto eres  
No te pienses mejor que las mujeres

El día es gris cuando tu estás  
Y el sol vuelve a salir cuando te vas  
Y la penita de mi corazón  
Yo me la tengo que tragar con el fogón

Mi carita de niña linda  
Se ha ido envejeciendo en el silencio  
Cada vez que me dices puta  
Se hace tu cerebro más pequeño

Una vez más no por favor  
Que estoy cansada y no puedo con el  
corazón  
Una vez más no mi amor por favor  
No grites que los niños duermen.

Una vez más no por favor  
Que estoy cansada y no puedo con el  
corazón  
Una vez más no mi amor por favor  
No grites que los niños duermen.

Voy a volverme como el fuego  
Voy a quemar tus puños de acero  
Y del morao de mis mejillas  
Sacaré el valor pa cobrarme las heridas.

Malo, malo, malo eres  
No se daña a quien se quiere no  
Tonto, tonto, tonto eres  
No te pienses mejor que las mujeres  
Malo, malo, malo eres  
No se daña a quien se quiere no  
Tonto, tonto, tonto eres  
No te pienses mejor que las mujeres

Voy a volverme como el fuego  
Voy a quemar tus puños de acero  
Y del morao de mis mejillas  
Sacaré el valor pa cobrarme las heridas.

Malo, malo, malo eres  
No se daña a quien se quiere no  
Tonto, tonto, tonto eres  
No te pienses mejor que las mujeres  
Malo, malo, malo eres  
No se daña a quien se quiere no  
Tonto, tonto, tonto eres  
No te pienses mejor que las mujeres

Malo, malo, malo eres  
Malo eres porque quieres  
Malo, malo, malo eres  
No me chilles que me duele  
Eres débil y eres malo  
Y no te pienses mejor que yo ni que nadie  
Y ahora yo me fumo un cigarrito  
Y te echo el humo en el corazoncito

Porque malo, malo, malo eres  
Tu malo, malo, malo eres  
Si malo, malo, malo eres  
Siempre malo, malo, malo eres.

## Más canciones para trabajar la violencia de género

- Están en el drive del Departametro de Orientación. Carpeta tutorias-actividades tutoriales- noviembre-25 de noviembre

- ▲ lola-indigo-mala-rodriguez-mujer-bruja.mp3
- ▲ manuel-carrasco-malu-que-nadie-video-oficial.mp3
- ▲ aítana-ana-guerra-lo-malo.mp3
- ▲ chenoa-a-mi-manera-letra.mp3
- ▲ solo-de-mi-bad-bunny-video-oficial.mp3
- ▲ mala-rodriguez-nanai.mp3
- ▲ rosalia-a-ningun-hombre-cap11-poder-audio (1).mp3
- ▲ rosalia-a-ningun-hombre-cap11-poder-audio.mp3
- ▲ rayden-caza-de-panuelos-video-oficial.mp3
- ▲ amaral-salir-corriendo.mp3
- ▲ lady-gaga-bad-romance-lyrics.mp3
- ▲ paulina-rubio-yo-no-soy-esa-mujer.mp3
- ▲ rosalia-pienso-en-tu-mira-cap3-celos.mp3
- ▲ rozalen-la-puerta-violeta.mp3